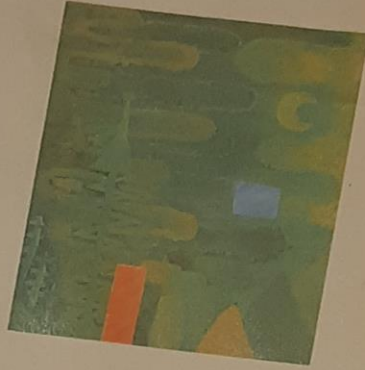
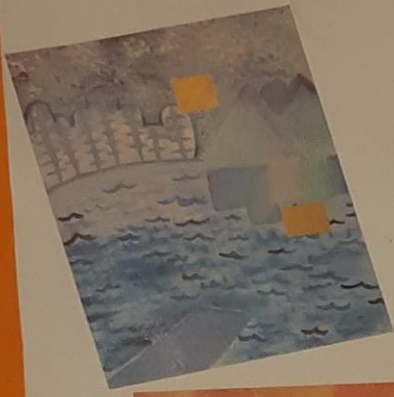


Pieces of friendship



Sisällysluettelo

- 2 Kuka minä olen?
- 3 Työn ideointi
- 4 Lopullinen työn idea
- 5 Työskentely prosessi
- 7 Mitä haluan työlläni viestiä?
- 8 Valmis työ!
- 9 Työskentely prosessin itsenäistämistä
- 10 Kiitokset



Kuka minä olen?

Hei!

Olen Aino, 17-vuotias lukion toisen vuoden opiskelija. Taide on aina ollut iso osa elämäni. Olen harrastanut kuvataidetta 13 vuotta. Aluksi kävin taidekerhossa pikkunur-oorassa. Kun täytin 12-vuotta aloitin kuvataiteen perusopinnot Espoon kuvataidekoulussa. 12-vuotiaasta asti olen käynyt Espoon Kymttiide koulussa.



Taiteen lisäksi tanssi on ollut minulle tärkeä harrastus. Aloitin tanssin 12-vuotiaana ja harrastin sitä aktiivisesti noin neljä vuotta.

Tanssin ja taiteen lisäksi vapaa-aikaa tykkään viettää aikaa ystäväni kanssa. Ystävät olivat suuri inspiraatio myös tähän kyseiseen työhön.

Työn ideointi

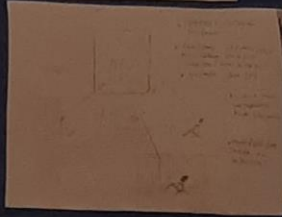
Olin päättänyt jo viime vuonna, että teen päättötöni 2019-2020. Aloitin keräämään ideoita pitkin vuotta 2019. Kun oli tarkoitus aloittaa työn tekeminen syksyllä 2019 ideoita oli kertynyt yhteensä seitsemän. Ideoita oli ilmestymisestä minimalismiin. Haastana oli valita se idea, joka kantaa pitkälle ja jakaa tehdä työtä vähän alle vuoden.

Valitsin lopulta ystävyysteemaisen idean. Päädyin juuri siihen ideaan, koska idea oli kaikista uusin sekä ajattelin jaksavani tehdä ystävyysteemaisia taulukokielman koko vuoden. Halusin teoksilla myös näyttää, kuinka paljon ystäväni merkitsevät minulle.

Työn lopullinen idea

Valitsin työn lopulliseksi ideaksi ystävyysteemaisen idean, koska ystävät ovat minulle todella tärkeitä. Idea oli myös kaikista pisimmälle viety. Kyseinen idea oli tämän lisäksi myös kaikista ideoista henkilökohtaisin ja ajattelin sen tuovan työhön lisää ulottuvuutta.

1. Luonnos työstä



Alkuperäisessä ideassa tauluja oli neljä. Kuitenkin neljän taulun idea ei ollut niin lojunnut, joten päädyin siihen, että teen vain kolme taulua. Päädyin siihen, että jokaisen taulun kuvastaa jokin ystäväni ja yksi minua. Näin kokonaisuutena tulisi kolme taulua.

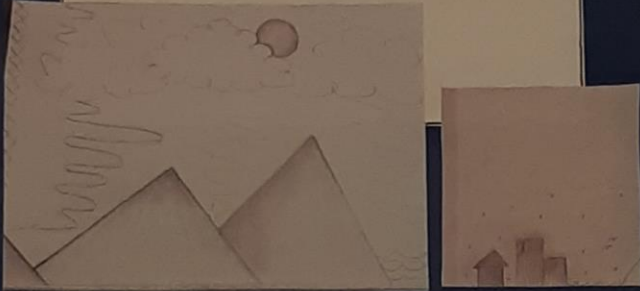
Taulujen värivalinnat olivat yllättävän helppo päättää. Ideointi vaiheessa olin päättänyt, että jokaisen taulun värimaailma kuvastaa kyseistä ystäväni jollain tavalla. Työtä ideoidessa listasin jokaisesta ystävästä positiivisia adjektiveja. Näiden adjektivien pohjalta päätin jokaisen taulun värimaailman.

Työskentely prosessi

Toteutin työn sekatekniikalla. Käytin työn tekemiseen akryyli- ja öljyvärejä. Tein työn pohjavärit akryylimaalilla ja loput öljyväreillä.

Alotin työn tekemisen siitä, että päätin taulujen koot. Kun oli päätetty mikä kokoinen taulut teen aloitin kuvan laatimisen tauluihin. Kun tauluihin oli kuvaukset tämän jälkeen laitoin tauluihin vesi-lämpö Seoksen. Tämän jälkeen laitoin tauluihin gesson.

Gesson jälkeen laitoin tauluihin ensimmäisen kerroksen akryylimailia. Jokaiseen tauluun tuli eri värinen mailikerros, oranssi, sininen ja vihreä.



2. Luonnos työstä



3. Luonnos työstä

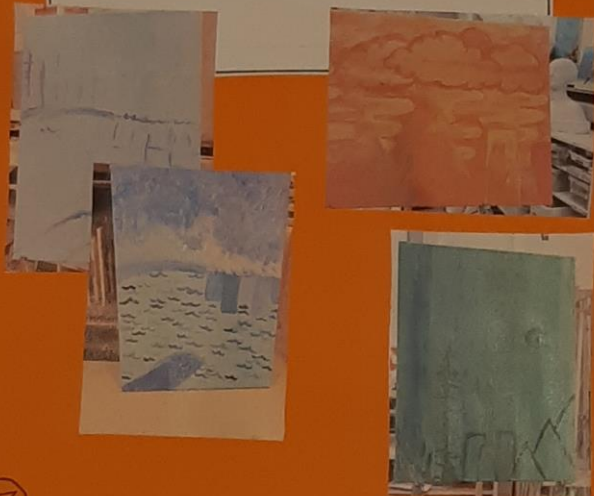


Työskentelyprosessi eteni jouhevasti. Työtä aloitettiin epäillen sitä, että saisin kolme taulua valmiiksi. Kuitenkin työtä tehdessä tajusin, että saan kolme taulua helposti valmiiksi. Työt valmistuvat ajallaan. Toisista ei tullut sellaisia, kuin alkuperäinen luonnos oli, mutta olen todella tyytyväinen lopputulokseen.

Mitä haluan työlläni viestiä

Työlläni haluan viestiä, että läheisistä
ystävistä kukaan pitää kiinni, vaikka
välitkin saattaa kasvaa väliaikaisesti.
Läheiset ystävyssuhteet tuovat elämään
paljon hyvää. On hyvä, että elämässä
on läheisiä ystäviä, jolle voi jakaa omaa
elämää sekä saada tukea ystävilta.

Työskentely prosessin aikana ymmärsin, kuinka
tärkeitä omat ystäväni ovat.



7

Valmis
työ



8

• Mikä oli parasta prosessissa?

Parasta prosessissa oli nähdä työn edistymisen.

• Mitä lopputyön tekeminen tuntui?

Lopputyön tekeminen tuntui mukavalta. Työtä oli mukava tehdä, kun oli selkeä suunnitelma mitä tein.

• Mitä OPit?

Päättötyötä tehdessä opin käyttämään entistä paremmin öljyvärejä. Opin myös tunnistamaan paremmin mikälainen kuvantekijä olen. Opin, että oma taideteos on ekspressiivinen.

• Mitä tekisit toisin?

Jos minun pitäisi tehdä jotain toisin aloittaisin lopputyökirjan tekemisen hyvissä ajoin.

Kiitokset

Haluun kiittää rakkaita ystäviäni, jotka toimivat inspiraation lähteenä tähän työhön.

Haluun kiittää myös Maiju Salmenkiveä, joka toimi päättötyö prosessissa ohjaavana opettajana.

Kätes myös vanhemmilleni, jotka mahdollistavat kuvataiteen harrastamisen.

Valokuvat

S.2: Anni Leppänen

S.10: Maiju Salmenkivi

Muut valokuvat: Aino Koskela

